

5. Imaginer des possibilités d'aménager la cour d'école et décider de manière démocratique

(pp. 126, 127)



LE DISPOSITIF AMÈNE LES ÉLÈVES À...

AU NIVEAU DISCIPLINAIRE

	Contenus Savoir-faire	Attendus
EPC73	• Construire le cadre du débat.	• Appliquer les règles de la discussion.
EPC74	• Débattre collectivement.	• Formuler des idées en lien avec la discussion.
EPC75	• Débattre collectivement.	• Exprimer son accord ou son désaccord dans la discussion collective.
EPC76	• Décider collectivement.	• Conclure/décider ensemble à l'issue d'une discussion.
EPC79	• Coopérer pour s'inscrire dans la vie sociale et politique.	• S'entraider, solliciter de l'aide pour soi, pour les autres et pour tous.
EPC80	• Imaginer une société et/ou un monde meilleur(s).	• Développer des mondes imaginaires.
	Contenus Compétences	Attendus
EPC70	• Comprendre les principes de la démocratie.	• Identifier qui décide des règles et à qui elles s'appliquent.
EPC77	• S'exercer au processus démocratique.	• S'initier à la discussion dans le cadre collectivement établi.
EPC81	• S'inscrire dans la vie sociale et politique.	• Imaginer une possibilité de coopération.

AU NIVEAU INTERDISCIPLINAIRE

	Contenus Compétences	Attendus
FRALA ECO 5	• Écouter dans une situation d'échanges.	• Lors d'un échange en groupe : – adopter une posture d'écoute attentive ; – respecter les tours et les temps de parole.
FRALA P4	• Prendre la parole en interagissant avec autrui.	• Prendre la parole dans un groupe : – en osant s'exprimer ; – en questionnant ses interlocuteurs ; – en répondant à des questions ; – en respectant les règles de courtoisie.
FMTTN 28	• Aménager un espace de vie.	• Matérialiser, sur une maquette réalisée, des aménagements de cet espace qui répondent à des besoins liés aux utilisateurs et/ou aux activités.
FMTTN29	• Aménager un espace de vie.	• Expliquer en quoi les aménagements proposés répondent aux besoins et tiennent compte des contraintes identifiées.

AU NIVEAU TRANSVERSAL (DOMAINES 6, 7 ET 8)

Se connaître et s'ouvrir aux autres.

Apprendre à apprendre.

Développer une pensée critique et complexe.

Développer la créativité et l'esprit d'entreprendre.



LECTURES ASSOCIÉES À CETTE SÉQUENCE

Repères méthodologiques généraux

Expliciter les démarches mentales liées au dispositif de discussion.

|| p. 19

Développer les autonomies à travers le travail collaboratif/coopératif.

|| p. 21

Différencier en s'appuyant sur les pratiques collaboratives/coopératives.

|| pp. 23 - 24

Évaluer les processus du travail de groupe.

|| p. 25

Note disciplinaire

Conceptualiser à partir d'un objet (cour de récréation).

|| p. 34 - 35

Différencier à partir d'habiletés de pensée propre à la démarche philosophique.

|| p. 37 - 38

(Auto) évaluer le travail de groupe et l'implication personnelle.

|| pp. 39 - 40



MISE EN CONTEXTE

Dans cette séquence, nous proposons la réalisation d'un projet d'aménagement de la cour d'école. Lors des différentes étapes du projet (conceptualisation - imagination - réalisation - discussions - vote - communication), les élèves seront amené(e)s à mobiliser de nombreux contenus présents dans le référentiel, en particulier ceux de la visée 4, liés aux compétences « s'exercer au processus démocratique » et « s'engager dans la vie sociale et politique ».

Différenciation : Cette séquence s'inscrit dans une logique générale de différenciation. Elle favorise la collaboration, les ajustements continus entre pairs, les phases d'explicitations régulières et les moments de retours réflexifs sur les pratiques et procédures mises en place par/pour les élèves (Note disciplinaire, pp. 36 - 37).



Environ 50'

I ACTIVITÉ N° 1 CONCEPTUALISER À PARTIR D'UN OBJET - LA COUR DE L'ÉCOLE

Note disciplinaire, pp. 33 - 34



Point d'attention || Dans cette activité, la démarche de conceptualisation porte, non pas sur une notion ou un concept, mais sur un objet du quotidien. Dans ce contexte, la cour d'école offre l'opportunité d'exercer un grand nombre de démarches et d'habiletés propres au cours de philosophie et citoyenneté.

• Annoncer le projet aux élèves.



Consigne || Nous allons réfléchir en groupe à la manière dont nous pourrions aménager notre cour pour l'améliorer. D'abord, nous allons rassembler tout ce que nous savons et ce que nous pensons de notre cour. Ensuite, chaque groupe va imaginer la cour telle qu'il aimerait l'améliorer et en réaliser un plan, une maquette ou un diorama. En fonction des propositions de chaque groupe, nous discuterons tous ensemble afin d'évaluer quelles idées sont possibles à aménager pour améliorer notre cour d'école. Nous choisirons trois idées tous ensemble par vote et nous les formulerons sous forme de propositions. Nous réaliserons un panneau et une maquette/plan/diorama pour présenter ces propositions à la direction et aux autres élèves de l'école.

• Constituer quatre groupes. Dans chaque groupe, désigner un(e) secrétaire.

• Expliquer aux élèves que chaque groupe devra réfléchir et amener des réponses aux questions que vous leur soumettrez. Préciser que c'est au/à la secrétaire de prendre note des réponses du groupe.



Point d'attention || Les quatre groupes et les questions qui leur sont attribuées configurent quatre dimensions distinctes de l'objet, envisagé ici comme concept. La mise en commun de toutes les réponses permettra d'établir une définition conceptuelle collective et coopérative de l'objet traité.

• Questions à distribuer :

Groupe 1 (dimension fonctionnelle de la cour)

- À quoi sert la cour ?
- À quoi pourrait-elle servir d'autre ?
- Qui utilise la cour ?
- Quand utilise-t-on la cour ?
- Si vous pouviez ajouter/changer quelque chose dans la cour, tout ce que vous désirez, qu'est-ce que ce serait ?

Groupe 2 (dimension esthétique de la cour)

- Trouvez-vous que la cour est belle ? Pourquoi ?
- Est-ce important que la cour soit belle ? Pourquoi ?
- Que pourrait-on faire pour la rendre plus belle ?
- Si vous pouviez ajouter/changer quelque chose dans la cour, tout ce que vous désirez, qu'est-ce que ce serait ?

Groupe 3 (dimension politique de la cour)

- Y a-t-il des règles dans la cour ?
- Qui décide des règles de la cour ? Pourquoi ?
- Êtes-vous d'accord avec les règles de la cour ? Pourquoi ?
- Devrait-on changer certaines règles de la cour ? Lesquelles ?
- Si vous pouviez ajouter/changer quelque chose dans la cour, tout ce que vous désirez, qu'est-ce que ce serait ?

Groupe 4 (dimension affective de la cour)

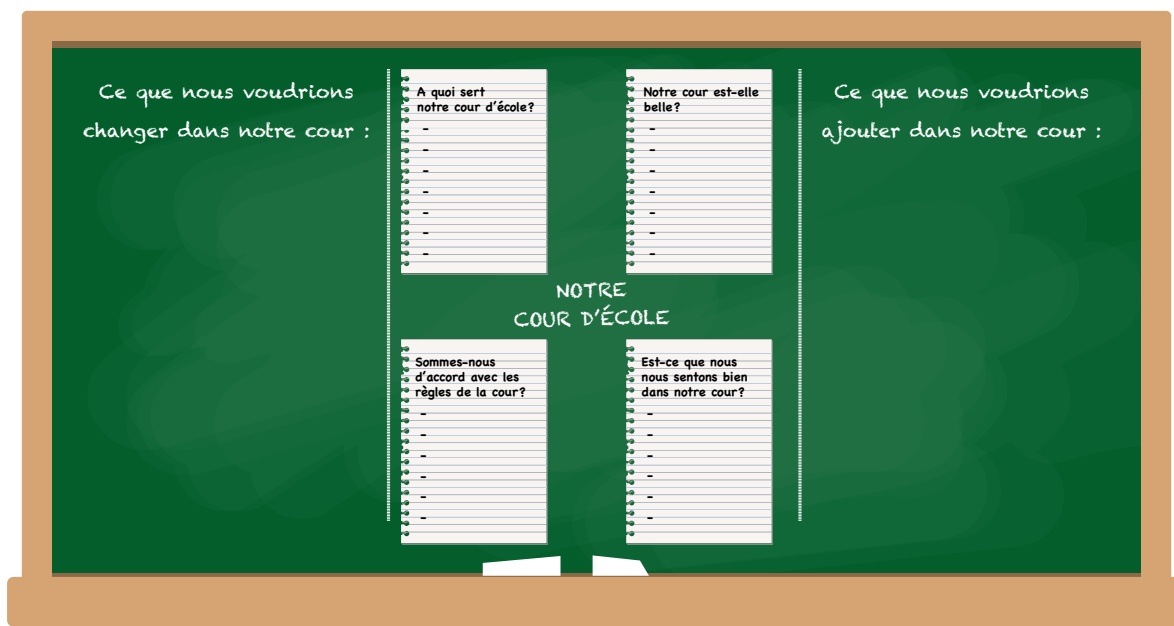
- Qu'est-ce que vous aimez dans la cour ?
- Qu'est-ce que vous n'aimez pas dans la cour ?
- Avez-vous parfois peur dans la cour ? De quoi ?
- Vous sentez-vous parfois tristes dans la cour ? Pourquoi ?
- Si vous pouviez ajouter/changer quelque chose dans la cour, tout ce que vous désirez, qu'est-ce que ce serait ?

- **Demander au/à la secrétaire de chaque groupe de venir au tableau** et de présenter le fruit de leurs réflexions aux autres élèves de la classe. Discuter collectivement de celles-ci si cela suscite des réactions, de l'étonnement, du questionnement. Si le besoin s'en fait ressentir, demander aux groupes de clarifier leur réflexion.



Trace || Noter au tableau ce que les secrétaires rapportent des discussions de groupes (ou afficher directement les notes des secrétaires).

Exemple



■ ACTIVITÉ N° 2 IMAGINER DES AMÉLIORATIONS POUR LA COUR



Environ 50'

- **Au tableau, reproduire les résultats des discussions menées lors de l'activité 1.**
- **Constituer de nouveaux groupes en veillant à mélanger les intervenants** des groupes constitués lors de l'activité 1. S'assurer que chaque dimension du concept soit représentée au sein de chaque nouveau groupe.
- **Demander que les éléments des discussions menées lors de l'activité 1 soient rappelés dans chaque groupe.** Permettre aux élèves de s'aider des notes au tableau.



Point d'attention || Demander aux élèves de rappeler les éléments d'une discussion à laquelle ils ont assisté ou dans laquelle ils sont intervenus mobilise les savoir-faire d'écoute et de reformulation en lien avec les « compétences discursives » (Note disciplinaire, p. 31) de la visée 1 du référentiel.

- **Mettre les élèves en réflexion sur les idées d'ajout et de changement émises lors de l'activité 1.**



Consigne || Parmi les propositions d'ajout ou de changement notées au tableau, laquelle ou lesquelles aimeriez-vous faire exister dans notre cour d'école ? Réfléchissez ensemble, discutez et choisissez-en deux.



Point d'attention || Lors de cette étape, le/la professeur(e) doit bien entendu passer dans les groupes afin de s'assurer que les discussions se déroulent en respectant la parole de chacun et faciliter, le cas échéant, la prise de décision collective.

- Demander à chaque groupe de citer à la classe les propositions qu'ils ont choisies et de justifier leur choix.
- Garder une trace des choix de chaque groupe.
- Demander aux élèves de dresser une liste de matériel nécessaire à la réalisation de leur maquette/plan/diorama.
- Demander aux élèves d'établir les tâches à accomplir pour la réalisation de leur plan/maquette/diorama et de se répartir ces tâches.

I ACTIVITÉ N° 3 RÉALISER UN PLAN/UNE MAQUETTE/UN DIORAMA DE LA VERSION AMÉLIORÉE DE LA COUR



Environ 2x50'

- Demander à chaque groupe de réaliser un plan/une maquette/un diorama de la cour d'école qu'ils/elles imaginent avec les modifications et les ajouts choisis en groupe.
- Préciser aux élèves qu'ils/elles devront présenter leur travail devant la classe.



Point d'attention || Lors de cette étape, passer dans les groupes afin d'observer la manière dont les élèves procèdent pour collaborer ou coopérer. Questionner les groupes qui éprouvent des difficultés à s'organiser et relever les indices d'organisation qui fonctionnent.



Expliciter || Rendre ces observations explicites pour l'ensemble de la classe. Faire prendre conscience des enjeux scolaires de la tâche (commencer une démarche de réflexion), au-delà de son aspect créatif. Verbaliser l'ensemble des démarches mentales mises en œuvre pendant la séquence.



Évaluation || À ce stade, il est possible d'(auto) évaluer le processus de travail de groupe (discussion et coopération entre élèves). Ce processus peut être envisagé dans une perspective collective et/ou individuelle à l'aide de grilles critériées et d'indicateurs. Voici deux exemples de grilles d'évaluation, l'une centrée sur le groupe, l'autre sur l'élève. Parmi les critères et indicateurs proposés ci-après, libre à l'enseignant(e) de sélectionner ceux qui lui semblent pertinents vis-à-vis de la classe tout en restant dans une logique spiralaire.



Point d'attention || Les critères et indicateurs des grilles ci-après sont formulés de manière à permettre à l'enseignant(e) de saisir ce qui est évalué et comment l'évaluer. Il va de soi que ces éléments, s'ils interviennent dans le cadre d'une autoévaluation, nécessitent d'être reformulés afin de les rendre clairs et compréhensibles pour les élèves.

GRILLE D'(AUTO) ÉVALUATION QUALITATIVE DU PROCESSUS DE TRAVAIL DE GROUPE/COOPÉRATIF

Critères	Indicateurs (comportements observés) Dans mon groupe...	Émoticônes d'évaluation
Respect et sécurité	Chacun(e) a pu s'exprimer.	  
	Chacun(e) a été écouté(e).	  
	L'activité s'est déroulée dans un climat de sécurité (sans tensions, sans moqueries...).	  
	L'activité s'est déroulée dans un climat serein (pas de stress, de pression, de larmes...).	  
	Le climat de la classe a été respecté (chuchoter, ne pas déranger...).	  
Participation	Chacun(e) a pris la parole pour apporter une idée/solution personnelle.	  
	Chacun(e) s'est engagé(e) dans le travail.	  
	L'avis de toutes et tous a été pris en compte pour décider du résultat communiqué à la classe.	  
Responsabilité	Chacun(e) a participé à la prise de décisions/Chacun(e) a décidé de ce qui allait être communiqué à la classe (pas de « chef »).	  
	Personne dans le groupe ne dit qu'il/elle n'est pas d'accord avec la production une fois qu'elle est terminée.	  
Coopération	Il y a eu une étape d'organisation/planification du travail, de l'équipe. On s'est demandé ensemble « comment on allait faire » avant de commencer à travailler.	  
	Il y a eu des moments de partage entre pairs où les membres du groupe se sont expliqué(e)s des choses que toutes et tous ne comprenaient pas bien.	  
	Il y a eu des moments d'échanges qui ont enrichi les contenus du travail/certaines idées de l'un(e) ont été améliorées par les idées des autres.	  
	Le groupe a travaillé pour faire apprendre toute la classe et pas pour être « le meilleur groupe de la classe » comme dans un concours.	  
	Tout le monde n'a pas travaillé sur tout en même temps. Il y a eu un partage des tâches et une mise en commun au niveau du groupe.	  
Autonomie	Le groupe a su gérer seul son temps/le groupe était prêt à temps pour communiquer ses résultats.	  
	Le groupe a su gérer seul l'organisation du travail (distribution des rôles : qui parle devant la classe, qui va au tableau...).	  

GRILLE D'ÉVALUATION QUALITATIVE DU PROCESSUS D'IMPLICATION PERSONNELLE

Critères	Indicateurs (comportements observés) Dans mon groupe...	Émoticônes d'évaluation
Respect et sécurité	J'ai laissé les autres s'exprimer librement (je n'ai pas parlé tout le temps, je n'ai pas fait le « chef »...).	  
	J'ai écouté tous les autres du groupe (ne pas couper la parole, ne pas imposer ses idées, etc.).	  
	J'ai entretenu un climat sécurisant dans le groupe (pas de disputes, de tensions, de moqueries).	  
	J'ai entretenu un climat de sérénité dans le groupe (pas de stress, d'inquiétudes, de découragement).	  
	Je me suis senti(e) en sécurité pour travailler dans le groupe.	  
	J'ai respecté le climat de classe (chuchoter, ne pas déranger, ne pas circuler).	  
Participation	J'ai au moins apporté une idée/solution personnelle dans le travail et sa réalisation.	  
	Je me suis engagé(e) dans le travail (J'ai accepté de travailler et je n'ai pas empêché les autres de travailler.)	  
	J'ai reçu un rôle précis (aller au tableau, écrire au tableau, discuter avec le groupe, donner des idées, parler devant la classe...) et je l'ai accompli. Je me suis impliqué(e).	  
	J'ai réalisé une partie du travail comme tout le monde dans le groupe (Je n'ai pas tout fait, je n'ai pas rien ou presque rien fait).	  
Responsabilité	Je n'ai pas imposé mes idées aux autres.	  
	J'ai pu participer aux décisions et je suis prêt(e) à les défendre avec celui/celle qui présente à la classe (je ne vais pas dire le contraire/autre chose après lors de la mise en commun).	  
Coopération	J'ai participé à un temps d'organisation du travail au début de l'activité.	  
	J'ai expliqué des choses et/ou osé poser des questions aux autres du groupe.	  
	J'ai communiqué/parlé avec tous les autres du groupe.	  
	Les échanges avec les autres m'ont permis d'avoir plus d'idées qu'en travaillant seul.	  
	Je pense que j'ai plus appris en travaillant en groupe qu'en travaillant seul.	  

- **À la fin de la phase d’(auto) évaluation, demander aux élèves de choisir un point à améliorer lors d’une future activité en groupe.** Ils peuvent par exemple colorier la ligne de l’indicateur sur lequel ils s’engagent à faire un effort. Cela permettra un retour ultérieur.



Trace || Ces grilles adaptées aux élèves peuvent figurer au cahier afin de constituer une trace du travail coopératif/collaboratif.



Environ 50'

I ACTIVITÉ N° 4 PRÉSENTATION DES PROJETS ET PRISE DE DÉCISION COLLECTIVE

Repères méthodologiques généraux, p. 22

- **Une fois les plans/maquettes/dioramas réalisés, demander à chaque groupe de présenter oralement son travail aux autres élèves de la classe.**
- **Expliquer aux élèves qu’ils/elles vont devoir choisir trois éléments présents dans les projets et les intégrer à un projet collectif d’amélioration de cour d’école et que celui-ci sera ensuite présenté à la direction et aux autres élèves de l’école.**
- **Préciser que le choix sera effectué par vote.**



Consigne || Comme nous ne pouvons pas garder toutes les propositions, nous allons voter pour en sélectionner trois. Ensuite, nous réaliserons un plan/maquette/diorama commun à toute la classe.



Point d’attention || À ce stade, le/la professeur(e) doit s’assurer que la notion de vote est claire pour tous les élèves. Il convient également de leur faire remarquer qu’il existe de nombreuses manières de voter et de les questionner sur la manière dont ils désirent effectuer le vote (main levée, vote secret, applaudimètre...).

- **Organiser le vote en fonction du scrutin choisi par les élèves et noter au tableau les trois propositions élues.**
- **Effectuer un retour réflexif sur la façon dont les élèves ont vécu le vote.**

Exemples de questions à poser :

- Êtes-vous satisfait(e)s du résultat du vote ? Pourquoi ?
- Auriez-vous voulu que le vote se déroule autrement ? Pourquoi ?
- Comment auriez-vous voulu qu’il se déroule ?
- À votre avis, aurait-on pu prendre une décision sans passer par un vote ? Comment ?
- ...

I ACTIVITÉ N° 5 RÉALISATION D’UN PLAN/UNE MAQUETTE/UN DIORAMA COLLECTIF ET COMMUNICATION DU PROJET À LA DIRECTION ET À L’ENSEMBLE DE L’ÉCOLE

Note disciplinaire, p. 36



Environ 50'

- Expliquer aux élèves que trois groupes vont être constitués. Le premier réalisera la maquette/plan/diorama à présenter à la direction et aux autres élèves de l’école. Le deuxième rédigera les raisons (arguments) permettant de défendre le projet auprès de la direction. Le troisième réalisera un panneau récapitulatif illustré pour présenter le projet aux autres élèves de l’école.

**Consigne ||**

1^{er} groupe - Vous allez vous charger de la réalisation de la maquette/plan/diorama final(e). Pour cela, vous pouvez vous servir des éléments présents sur les maquettes/plans/diorama réalisés par les groupes précédents.

2^e groupe - Vous allez rédiger le texte qui permettra d'accompagner la présentation de la maquette/plan/diorama à la direction. Pour cela, il faudra expliquer le projet en quelques mots et donner les raisons qui justifient celui-ci (il faudra argumenter).

3^e groupe - Pour informer les autres élèves de l'école, vous serez chargés de réaliser un panneau qui reprend les éléments importants de notre projet de cour d'école. Ce panneau sera affiché dans le couloir/dans la cour d'école.

- Une fois le travail des trois groupes terminé, sous forme de discussion, procéder à un retour réflexif collectif sur la manière dont le titulaire a constitué les groupes.

Exemples de questions à poser

- Êtes-vous satisfait(e)s du groupe dans lequel vous vous trouviez ? Pourquoi ?
- Auriez-vous préféré vous trouver dans un autre groupe ? Pourquoi ?
- Auriez-vous mieux collaboré/coopéré dans un autre groupe ? Pourquoi ?
- Faut-il être copains pour bien coopérer ? Pourquoi ?
- Auriez-vous préféré choisir vous-mêmes votre groupe ? Pourquoi ?
- Comment aurait-on pu faire autrement ?
- ...

- Prévoir un rendez-vous avec le/la directeur(trice) afin que les enfants puissent soumettre leur projet de cour d'école.
- Si l'organisation de l'établissement le permet, prévoir un moment durant lequel les enfants de la classe pourront expliquer leur projet aux autres élèves.



Point d'attention || L'idéal, lors de la mise en œuvre d'un tel projet, est qu'une fois présenté à la direction, les propositions soient soumises au conseil d'école afin que tous les élèves de l'établissement (à travers leurs délégués) aient la possibilité de s'exprimer sur les aménagements proposés pour la cour.

I ACTIVITÉ N° 6

RETOUR RÉFLEXIF SUR LA RÉALISATION DU PROJET

Note disciplinaire, pp. 36, 39 - 40



Environ 50'



Expliciter || Rappeler aux élèves les différentes étapes qui se sont succédé lors de la réalisation du projet.

- Demander aux élèves de dessiner au cahier les différentes étapes par lesquelles ils sont passés lors de la réalisation du projet.
- Organiser un temps de réflexion collective et individuelle et un temps de discussion sur les modalités de coopération/collaboration expérimentées durant ces activités et sur la manière dont les élèves/chaque élève ont/a vécu celles-ci.



Point d'attention || Si le temps et la classe le permettent, il est intéressant de revenir sur la grille d'(auto) évaluation proposée en activité 3 et observer si des changements, des évolutions ont eu lieu au sein de la classe.



Trace || Par exemple, un baromètre de satisfaction (ou tout autre support imagé dans ce sens) à coller au cahier, permettant aux élèves de dire comment ils ont vécu l'expérience du projet.