

# Développer son autonomie affective en questionnant des besoins et des envies

## ACTIVITÉ N° 1 SUSCITER L'ÉTONNEMENT, LE QUESTIONNEMENT VIA LA MISE EN TENSION DE DEUX ALBUMS DE LITTÉRATURE JEUNESSE



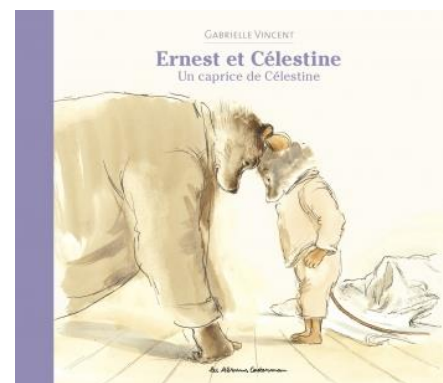
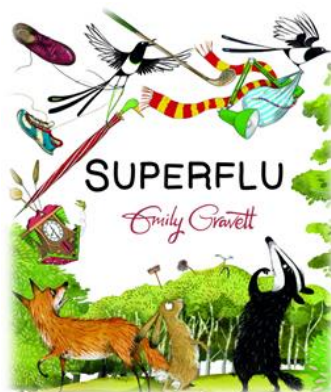
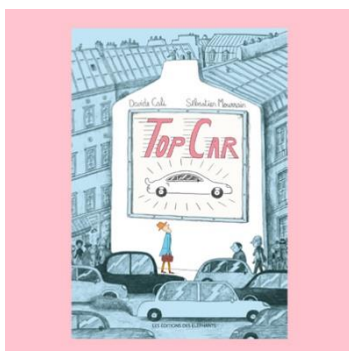
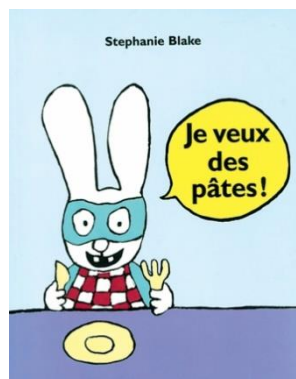
Note disciplinaire, pp. 32 - 33



**Point d'attention** || Il est important de proposer deux albums évoquant des facettes différentes des notions visées. Le questionnement viendra de la tension entre les notions mises en jeu.



Fiche et présentation des livres sur  
« [ceslivresquifontgrandir.com](http://ceslivresquifontgrandir.com) » ou groupe  
« <https://www.facebook.com/groups/judam> »



# Développer son autonomie affective en questionnant des besoins et des envies

## I ACTIVITÉ N° 2 RECUEILLIR L'ÉTONNEMENT, LE QUESTIONNEMENT, LES RÉACTIONS



Note disciplinaire, pp. 33 - 34



**Point d'attention** || Durant toute cette étape, veiller à noter toutes les questions, réactions et réflexions des élèves.

- **Poser la question aux enfants** : « Y a-t-il des choses qui vous étonnent, vous surprennent, vous questionnent, vous semblent bizarres, dans ces histoires ? Lesquelles ? Pourquoi ? »

### Exemples de questions de relance

- À votre avis, pourquoi Lison donne-t-elle son manteau ?
  - Et vous, qu'auriez-vous fait à la place de Lison ?
  - À votre avis, pourquoi Simon veut-il absolument qu'on lui serve des pâtes et pas autre chose ?
  - À votre avis, pour quelles raisons Simon se met-il en colère ?
  - Et vous, cela vous arrive-t-il de vous mettre en colère quand vous n'obtenez pas ce que vous désirez ?  
Pourquoi ? ...
  - Comment appelle-t-on cette réaction ?
- **À la fin de la séance de questions et sur base de ces notes** (et préparations), **recentrer l'activité sur l'attendu du référentiel visé par la séquence** (identifier-exemplifier les notions de besoin et envie). Il est important de rendre explicites les notions du référentiel qui seront conceptualisées dans la suite de la séquence.



**Point d'attention** || D'autres albums pourraient aussi servir de support d'étonnement dans le cadre d'un même type de dispositif.

### Par exemple

- Vincent, G (1999). Un caprice de Célestine. Casterman.
- Gravel, E (2016). La clé à molette. Nathan.
- ...



**Trace** || À ce stade, il convient de garder une trace des albums lus en classe afin de les inscrire dans la culture littéraire commune de la classe. L'enseignant(e) peut par exemple demander aux élèves de redessiner les couvertures.

# Développer son autonomie affective en questionnant des besoins et des envies

## I ACTIVITÉ N° 3 COMMENCER À CONCEPTUALISER/PROBLÉMATISER VIA UNE DISCUSSION À VISÉE PHILOSOPHIQUE



Note disciplinaire, pp. 34 - 35

- **À partir des albums lus précédemment, initier une discussion à visée philosophique sur l'attendu du référentiel visé par la séquence**, identifier-exemplifier les notions de besoin et envie. Il est important de rendre explicites les notions du référentiel qui seront ainsi conceptualisées.
- **Demander aux élèves** : « À votre avis, Simon a-t-il envie ou a-t-il besoin de pâtes ? Qu'est-ce qui vous permet de le dire ? »

### Exemples de questions de relance pour nourrir la conceptualisation

- Comment sait-on si on a besoin ou si on a envie de quelque chose ?
- Dans l'histoire de Lison, a-t-elle besoin ou envie du manteau de sa sœur ?
- Et la petite fille dans la rue ? A-t-elle besoin ou envie d'un manteau ?
- Quelqu'un pourrait-il donner un exemple de besoin ?
- Pourquoi est-ce un besoin ? Tout le monde est-il d'accord avec cela ?
- Quelqu'un pourrait-il donner un exemple d'une envie ?
- Pourquoi est-ce une envie ? Tout le monde est-il d'accord avec cela ?
- Quelle est la différence entre un besoin et une envie ?



**Trace** || Penser à prévoir une trace de la conceptualisation à pouvoir accrocher en classe pour la suite de la séquence et à pouvoir coller au cahier/journal philosophique (Note disciplinaire, p. 35).

### Exemples de questions pour problématiser

- A-t-on tous/toutes les mêmes besoins ? Pourquoi ?
- A-t-on tous/toutes les mêmes envies ? Pourquoi ?
- À votre avis, que signifie « faire un caprice » ?
- Lorsqu'on fait un caprice, exprime-t-on une envie ou un besoin ?



**Point d'attention** || Lorsqu'il s'agit de mettre en tension les notions de besoin et d'envie, le caprice, par son ancrage dans la réalité de l'enfant, constitue une porte d'entrée exploitable avec des élèves de P1.



**Trace** || Compléter la trace avec les éléments de la problématisation.



**Expliciter** || Prévoir un temps de retour sur les démarches mentales mises en œuvre pendant la discussion. Expliquer aux élèves qu'ils n'ont pas simplement discuté.

# Développer son autonomie affective en questionnant des besoins et des envies



## I ACTIVITÉ N° 4 PHASE D'APPROPRIATION/MOBILISATION

Note disciplinaire, p. 36

- **À partir de situations, demander aux élèves d'identifier l'expression d'un besoin ou l'expression d'une envie puis, d'essayer de justifier leur réponse.** Les situations peuvent se présenter sous formes différentes (orales, illustrées, écrites...).

### Exemples de situations à proposer aux élèves

- Quand j'ai chaud, je mange une glace. J'en ai...
- Quand j'ai chaud, je bois un verre d'eau. J'en ai...
- J'ai acheté un nouveau cartable parce que le mien était cassé. J'en avais...
- J'ai acheté le même cartable que mon copain parce qu'il était trop beau. J'en avais...
- Il est tard. Je suis fatigué, mais je lis encore un peu. J'en ai...
- Il est tard, mes yeux se ferment. Je m'endors. J'en ai...
- Le matin, maman ou papa me fait un bisou devant la classe avant de partir. J'en ai...

## I ÉVALUATION

Note disciplinaire, pp. 39 - 40



- **À partir de nouvelles situations construites sur le même modèle que lors de l'activité 4, proposer une évaluation basée sur les critères et les indicateurs suivants.** Veiller à s'en tenir aux attendus du référentiel en P1 et à annoncer les indicateurs aux élèves.



**Expliciter** || Notifier aux élèves qu'ils/elles vont se trouver face à un même type de situation que lors de l'activité 4. Prendre le temps de leur expliquer les indicateurs et critères sur base desquels ils/elles seront évalué(e)s.



**Consigne** ||  
1. À partir de ces situations, indique s'il s'agit d'un besoin ou d'une envie.  
2. Cite une chose dont tu as besoin. Cite une chose dont tu as envie.



**Évaluation** || Afin d'assurer une évaluation efficace et qualitative, il convient d'utiliser une grille d'évaluation. En voici un exemple transposable.

## Développer son autonomie affective en questionnant des besoins et des envies

Attendus	Critères	Indicateurs	Appréciations
À la fin de la séquence, l'élève sera capable...	Critère évalué	– Ce que je vais observer ( <i>Comment vais-je donner l'appréciation ?</i> )	Points/lettres/ A-NA/...
1. D'identifier les notions de besoin et d'envie...	<b>Exactitude</b>	– L'identification est exacte ( <i>1 point par réponse exacte ; 0 point par erreur.</i> )	/...
2. D'exemplifier les notions de besoin et d'envie.	<b>Pertinence</b>	– Il y a bien un exemple de besoin ( <i>1 point par exemple pertinent ; 0 point par exemple non pertinent.</i> )	/1
		– Il y a bien un exemple d'envie ( <i>1 point par exemple pertinent ; 0 point par exemple non pertinent.</i> )	/1
	<b>Exactitude</b>	– L'exemplification du besoin est exacte ( <i>1 point par exemple exact ; 0 point par erreur.</i> )	/1
		– L'exemplification de l'envie est exacte ( <i>1 point par exemple exact ; 0 point par erreur.</i> )	/1
<b>Originalité</b> (critère de dépassement)	– Les exemples cités ne viennent pas des activités réalisées en classe ( <i>1 point bonus si l'élève a tenu compte de la consigne.</i> )	/1	
<b>Total</b>			/...