

ENTERRER LA LUNE

Andrée Poulin et Sonali Zohra



Dans un village de l'Inde rurale, Latika, une fillette courageuse et déterminée, profite de la venue d'un représentant du gouvernement pour tenter de concrétiser un de ses rêves : faire construire des toilettes publiques qui lui permettraient de fréquenter l'école, même après sa puberté.

Ce roman en vers libres met en scène une héroïne forte et expose avec beaucoup de sensibilité les effets du manque d'installations sanitaires sur la vie des femmes dans certaines régions du monde.



D'après vous, quelles sont les raisons pour lesquelles Latika est tellement intéressée par M. Samir ?

Êtes-vous d'accord avec la mère de Latika qui affirme qu'on ne peut pas parler du manque de toilettes au représentant du gouvernement ?

C'est la nuit, Latika a surmonté sa peur et a commencé à creuser un trou dans le champ. Que va-t-il se passer ensuite ?



Il n'y a aucun texte dans ces pages, mais cette scène est importante pour la suite du récit. Que se passe-t-il ici ?

Pourquoi cette illustration a-t-elle un impact sur l'histoire ?

D'après vous, est-ce que le sarpanch a raison quand il traite Latika de voleuse ?



Le récit se termine sur une scène semblable à celle du début (page 9), mais quelque chose a changé. Quoi ?



Quel est le moment le plus important de l'histoire pour vous ?
Pourquoi ?
